

ЗАДАНИЯ ЗАОЧНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ «ИСКУССТВО ГРАФИКИ» 2020-21 учебный год

РИСУНОК

ЗАДАНИЕ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА НА 2020/21 год

Полуфигура (поколенный портрет) натурщика с элементами интерьера.

Работа выполняется на полулисте форматом А2 графитным карандашом.

Вам понадобятся: графитные карандаши различной жесткости, стирающие резинки, кнопки или ленточный скотч для прикрепления листа бумаги к рисовальной доске.

Участник вправе выполнить и прислать от одной до трех работ. После выполнения работа фотографируется или сканируется. Файлы работы должны иметь один из форматов JPG/TIFF/PNG/PDF, разрешение изображения не менее 72 dpi.

Работы загружаются одновременно, каждая в отдельном файле. Форма загрузки размещена на главной странице курса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При оценке работ участников Олимпиады Жюри руководствуется следующими критериями:

Общие критерии для всех профилей:

- соответствие композиции изображения поставленным задачам;
- убедительность передачи объемно-пространственной формы в изображении, знание основ анатомии и перспективы;
- владение навыками работы графическими и живописными материалами.

Рисунок:

- умение использовать выразительные средства рисунка – линия, штрих – для создания убедительного изображения;

- передача цветовых характеристик природы в черно-белом изображении;
- чувство пропорций, сходство изображения и природы;
- способность скомпоновать изображение в предложенном формате.

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

ЗАДАНИЕ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА НА 2020/21 год

1. Буква М, 3 круга, 3 треугольника, 1 ромб, 1 трапеция. Композиция статичная, дополнительный цвет желтый

2. Буква З, 2 прямоугольника, 3 линии, 1 круг, 5 секторов. Композиция динамичная, дополнительный цвет красный

3. Буква Я, 5 треугольников, 2 сектора, 1 круг, 4 линии. Композиция динамичная, дополнительный цвет зелёный

Абстрактная декоративно-шрифтовая композиция из простых геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, линия и т. д.) и одной буквы с использованием двух цветов: обязательный черный и дополнительный к нему на выбор: красный, синий, зеленый или желтый. Фоном может быть: белый цвет бумаги, черный цвет или один из дополнительных цветов. Расположение композиции вертикальное. Допускается частичное фрагментирование элементов композиции (в том числе с выходом за край формата листа), а так же наложение их друг на друга. Композиция может быть статичной или динамичной (указывается в описании).

Работа выполняется на листе форматом А3, выполняется любым графическим материалом (карандаш, тушь пером, тушь кистью, черная акварель, акрил, гуашь, темпера...). Не применять – пастель, уголь, и другие сыпучие и маркие материалы, требующие использования специальных фиксирующих средств.

Вам понадобится: емкости для воды, стирающие резинки, кисти, графитовые карандаши, изобразительные графические материалы в зависимости от выбранной изобразительной техники (черная тушь, черная – акварель, акрил, гуашь, темпера...)

Участник вправе выполнить и прислать от одной до трех работ. После выполнения работа фотографируется или сканируется. Файлы работы должны иметь один из форматов JPG/TIFF/PNG/PDF, разрешение изображения не менее 72 dpi.

Работы загружаются одновременно, каждая в отдельном файле. Форма загрузки размещена на главной странице курса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При оценке работ участников Олимпиады Жюри руководствуется следующими критериями:

Общие критерии для всех профилей:

- соответствие композиции изображения поставленным задачам;
- убедительность передачи объемно-пространственной формы в изображении, знание основ анатомии и перспективы;
- владение навыками работы графическими и живописными материалами.

Графический дизайн:

- способность использовать возможности абстрактной графики для создания декоративно-плоскостной композиции с отдельными заданными параметрами;
- уровень композиционного мышления;
- уровень владения графическими техниками.

Примеры лучших работ прошлых лет приведены [здесь](#)

ЖИВОПИСЬ

ЗАДАНИЕ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА НА 2020/21 год

Натюрморт

Работа может быть выполнена в любой живописной технике – масло, акрил, темпера, гуашь, акварель. Изобразительная поверхность форматом не более 70х90 см. (холст на подрамнике, холст на картоне, грунтованный картон, бумага).

Вам понадобится: краски, кисти, масленки для разбавителя, емкости для воды, палитры, гигиенические салфетки и тряпки.

Участник вправе выполнить и прислать от одной до трех работ. После выполнения работа фотографируется или сканируется. Файлы работы должны иметь один из форматов JPG/TIFF/PNG/PDF, разрешение изображения не менее 72 dpi.

Работы загружаются одновременно, каждая в отдельном файле. Форма загрузки размещена на главной странице курса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При оценке работ участников Олимпиады Жюри руководствуется следующими критериями:

Общие критерии для всех профилей:

- соответствие композиции изображения поставленным задачам;
- убедительность передачи объемно-пространственной формы в изображении, знание основ анатомии и перспективы;
- владение навыками работы графическими и живописными материалами.

Живопись:

- способность передачи формы изображаемого цветом;
- взаимовлияние цветов, чувство колорита и умение гармонизировать цвето-тональные характеристики изображения;
- выразительность композиции изображения и её соответствие избранному формату.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ

ЗАДАНИЕ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА НА 2020/21 год

Эскиз иллюстрации

Произведения и отрывки выбираются участником самостоятельно среди литературных произведений отечественной литературы, входящих в программу средней школы.

Работа выполняется на листе форматом А3, любым черно-белым графическим материалом (карандаш, тушь пером, тушь кистью, черная акварель, акрил, гуашь, темпера...). Не применять – пастель, уголь, и другие сыпучие и маркированные материалы, требующие использования специальных фиксирующих средств.

Вам понадобится: емкости для воды, стирающие резинки, кисти, графитовые карандаши, изобразительные графические материалы в зависимости от выбранной изобразительной техники (черная тушь, черная - акварель, акрил, гуашь, темпера...)

Участник вправе выполнить и прислать от одной до трех иллюстраций (ка из одного, так и из разных произведений) После выполнения работа фотографируется или сканируется. Файлы работы должны иметь один из форматов JPG/TIFF/PNG/PDF, разрешение изображения не менее 72 dpi. Кроме того, отдельным текстовым файлом присылаются тексты отрывков и названия проиллюстрированных произведений.

Работы загружаются одновременно, каждая в отдельном файле. Форма загрузки размещена на главной странице курса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При оценке работ участников Олимпиады Жюри руководствуется следующими критериями:

Общие критерии для всех профилей:

- соответствие композиции изображения поставленным задачам;
- убедительность передачи объемно-пространственной формы в изображении, знание основ анатомии и перспективы;
- владение навыками работы графическими и живописными материалами.

Иллюстрация:

- владение навыками режиссерской организации изобразительного рассказа;
- умение изображать фигуры по воображению;
- убедительность построения пространства изображаемой сцены, основных планов, масс, силуэтов;
- знакомство с материальной культурой иллюстрируемого произведения.